



MÉDIAS ET DIVERTISSEMENTS, 1^{ère} PARTIE

Tout ce qui entre y reste

18 juin 2011

1 PRÉPARATION

A. LA SOURCE (BIBLE VERSION PAROLE DE VIE)

Deutéronome 23.15 • « Le Seigneur votre Dieu se promène dans votre camp, pour vous protéger et vous donner la victoire sur vos ennemis. C'est pourquoi votre camp doit être un lieu consacré. Si le Seigneur voit quelque chose qui lui fait honte, il ne restera pas auprès de vous. »

Job 8.6 • « Si tu es honnête et droit, il veillera sur toi et te rendra la place que tu mérites. »

Job 14.4 • « Qui peut faire sortir quelque chose de pur de ce qui est impur ? Personne ! »

Habacuc 1.13 • « Tu as les yeux trop purs pour regarder le mal, tu ne peux pas accepter de voir le malheur. Pourtant, tu regardes sans rien dire ceux qui trompent les autres. Quand les gens mauvais détruisent ceux qui sont plus justes qu'eux, tu ne dis rien. »

Matthieu 5.8 • « Ils sont heureux, ceux qui ont le cœur pur, parce qu'ils verront Dieu ! »

Philippiens 2.15 • « Ainsi vous serez innocents, on n'aura rien à vous reprocher. Vous serez des enfants de Dieu sans défaut, au milieu de gens malhonnêtes et mauvais. Parmi ces gens-là, vous brillez comme des lumières dans le monde. »

2 Timothée 2.22 • « Fuis les désirs mauvais de la jeunesse. Cherche la justice, la foi, l'amour, la paix avec ceux qui prient le Seigneur d'un cœur pur. »

Jacques 3.17 • « Mais la sagesse d'en haut donne d'abord un cœur pur, puis elle apporte paix et douceur. Elle cherche à unir, elle est pleine de bonté et elle produit des actions bonnes. Elle ne fait pas de différence entre les gens, et elle n'est pas fausse. »

1 Corinthiens 10.23 • « Certains disent : "Tout est permis." Oui, mais tout n'est pas bon. "Tout est permis", c'est vrai, mais tout ne construit pas la communauté. »

Jacques 1.15 • « Et quand on laisse faire ce désir, il donne naissance au péché. Puis, quand le péché a grandi, il donne naissance à la mort. »

(Voir textes additionnels dans le manuel de l'étudiant.)

B. À PROPOS DE « MÉDIAS ET DIVERTISSEMENTS, 1^{ÈRE} PARTIE »

La culture de la jeunesse d'aujourd'hui est imprégnée d'images de violence, de sexe, de méchanceté, et de vulgarité. Or, les statistiques sur la télévision et la navigation sur Internet sont tout simplement stupéfiantes.

- À 18 ans, un jeune américain aura vu 16 000 simulations de meurtres et 200 000 actes de violence. (APA)

- La moyenne des jeunes vivant aux États-Unis regarde la télévision 25 heures par

semaine et passe sept heures de plus aux jeux d'ordinateur (Institut national sur les média et la famille, étude de 1998).

Alors, que faisons-nous en tant que communauté chrétienne pour lutter contre ce que nos enfants regardent et écoutent ? Nous devons prendre des initiatives en vue de mieux comprendre ce qui est mis à leur disposition, quelles sont les alternatives, et nous devons enseigner à nos jeunes à prendre de bonnes décisions. Il ne suffit plus de dire simplement « Ne regardez pas », parce que eux ou les gens qu'ils fréquentent régulièrement regardent. Le défi est d'enseigner à nos jeunes à discerner entre ce qui est bon pour eux et ce qui ne l'est pas, en ce qui a trait aux média (Voir 1 Corinthiens 10.23).

Cette semaine, nous nous concentrons sur la façon d'aider les jeunes de votre église à voir les média pour ce qu'ils sont : une industrie dont le but est de gagner de l'argent qui, d'une manière ou d'une autre, ne se soucie pas de l'individu, mais plutôt des résultats. Nous passerons également un certain temps à parler de la signification du mot « discernement » et de quelques directives quant au type de média auxquels nous pourrions nous exposer et que Dieu pourrait approuver.

C. OBJECTIFS

À la fin de cette leçon, nous voudrions que l'étudiant soit en mesure de :

1. saisir l'intention de ceux qui créent les programmes que nous voyons.
2. comprendre la notion de discernement.
3. élaborer un plan personnel (pour prendre de bonnes décisions concernant les média.

D. MATÉRIEL REQUIS

Début • une chaise de directeur, papier, crayons, petites récompenses pour les gagnants, tableau d'affichage, marqueurs.

Connexion • listes des 10 favoris, Bibles, leçon de l'École du sabbat.

Application • des programmes de télévision (un programme pour deux ou trois étudiants).

2 FAIRE LE LIEN

A. RÉCAPITULATION

Prenez 10 minutes pendant que les étudiants s'installent pour :

1. leur demander quel verset ils ont choisi d'apprendre dans la leçon de mercredi. Donnez-leur l'occasion de le réciter par cœur.
2. leur accorder l'occasion de « se citer » à partir de ce qu'ils ont écrit dans la leçon de lundi. Assurez-vous de les éclairer sur toute citation qui ne reflèterait pas la vie chrétienne de manière exacte. Cependant, les citations de cette nature ne se répètent pas dans chaque leçon.
3. examiner les réponses qu'ils ont apportées au scénario de dimanche. Si possible, téléchargez des réponses sur le forum à l'adresse suivante : <http://RealTimeFaith.adventist.org>. Discutez des différentes réponses, et terminez avec des réflexions sur « À propos de... » de la semaine précédente, dans la leçon du moniteur.

Si vous avez un grand groupe, assurez-vous de la disponibilité de quelques adultes pour procéder à la discussion de cette section par petits groupes.

B. ÉLÉMENTS COMPLÉMENTAIRES DE L'ÉCOLE DU SABBAT

- >> Service de chants
- >> Bulletin missionnaire (trouver le lien pour *Teen Mission* (les jeunes en mission) sur le site <http://RealTimeFaith.adventist.org>)
- >> Rapport sur les projets d'entraide

3 DÉBUT

NOTE AU MONITEUR : Créez votre propre programme en utilisant les options suggérées ci-dessous : Début, Connexion, Application et Conclusion. Veuillez toutefois garder à l'esprit, que les étudiants doivent avoir la possibilité d'interagir (de participer activement, et aussi les uns avec les autres) et d'étudier la Parole. Décidez d'un moment pour distribuer la leçon de la semaine suivante ou attirer leur attention sur celle-ci.

A. ACTIVITÉ A

À vos marques • Placez la chaise de directeur à l'avant de la salle, au centre. Répartissez les étudiants en groupes de deux ou trois.

Prêt • Donnez-leur 5 à 10 minutes pour trouver une idée pour un programme de télévision ou pour un film. Qu'ils soient aussi consciencieux que possible dans le temps qui leur est imparti et dites-leur que leurs idées seront jugées selon trois catégories. Ils doivent réfléchir qui tiendrait le rôle vedette dans la production, quel type de production ce serait, quel classement elle obtiendrait, etc. (www.filmratings.com peut vous donner une bonne idée des évaluations en cours dans l'industrie des films. Allez sur l'adresse www.twcnebraska.com/cable/ratings.shtml pour comprendre le classement des catégories à la télévision.)

Partez • Ensuite, remettez-leur des prix selon (1) l'idée la plus commercialisable (ce que vous pensez que les gens iraient voir) ; (2) l'idée la plus créative ; (3) celle dont vous pensez que Dieu serait fier.

Bilan • Demandez : Comment était-ce de prétendre être du côté de l'industrie des média ? Aviez-vous une façon différente de penser lorsque vous tentiez de vendre une idée ? Qu'est-ce que les gens voudraient voir, selon vous ? Quelles seraient les possibilités de commercialisation pour notre groupe, ici ?

Faites remarquer que lorsque les créateurs de média essayent de produire quelque chose qui soit populaire, le contenu n'est pas forcément enrichissant ou de haute qualité morale. Ceux qui créent les spectacles et les films pour la télévision ne s'attendent pas à ce que les spectateurs basent leur choix sur ce qui est bon ou mauvais pour eux.

B. ACTIVITÉ B

À vos marques • Sur un tableau noir ou blanc, ou un tableau d'affichage écrivez les nombres 1-10. Sentez-vous libre d'avoir plus d'une liste ;

vous pouvez inclure une liste des musiques, des films ou des programmes de télévision figurant parmi les « dix meilleurs ».

Prêt • Choisissez des étudiants pour écrire les listes au tableau pendant que les autres énoncent leurs préférences.

Partez • Demandez aux étudiants de créer une liste de leurs 10 favoris pour leurs émissions préférées, leurs groupes de musique, leurs chansons, leurs sites Internet, etc. Voyez combien d'entre eux ont choisi des média dont les thèmes sont le Christ. Ensuite, demandez-leur de faire une liste de leurs 10 versets bibliques favoris, sans ouvrir leur Bible. Pendant que les étudiants disent leurs textes, cherchez-les dans la Bible et lisez-les à haute voix.

Bilan • Demandez : Avez-vous trouvé facile ou difficile de faire une liste de vos artistes favoris, des programmes de télévision, etc. ? Pourquoi, d'après vous ? Était-ce facile ou difficile de faire une liste de vos textes bibliques préférés ? Était-ce plus difficile ou plus facile à faire que les autres listes ? Pourquoi ne trouvons-nous pas la Bible divertissante ? Quelles sont, selon vous, les qualités de ce qui est bénéfique, mais aussi divertissant ?

C. ILLUSTRATION

Racontez l'histoire suivante avec vos propres mots :

Une chaîne de télévision vient de passer une émission au cours de laquelle elle a auditionné des centaines, voir des milliers de personnes cherchant à être la nouvelle superstar. Le problème dans cette série est qu'on cherchait les plus mauvais chanteurs pour ensuite les tourner en dérision. On les faisait passer par toutes les étapes de l'audition, on leur fabriquait une bonne apparence, puis on les emmenait à Hollywood devant des milliers de gens. Pour finir, on les mettait dans l'embarras en révélant le canular en direct et en public à la télévision nationale. La déception et le profond dégoût qui

se lisaient sur le visage des concurrents faisaient peine à voir. Ce spectacle a fait le succès de la chaîne télévisée.

Bilan • Demandez : En tant que chrétiens, quelle devrait être notre réaction face à ce genre de divertissement ? (S’amuser aux dépens des autres est mal et cela avait lieu sur une grande échelle.) **Que diriez-vous à l’un des concurrents de ce spectacle ? Comment pouvons-nous soutenir de telles actions qui sont de manière flagrante contraire à ce que Dieu voudrait que nous fassions ? La réponse la plus facile serait « éteins la télé », mais est-ce suffisant ?** (En tant que chrétiens, devrions-nous chercher à faire carrière dans cette industrie dans le but d’influencer la télévision, les films et la musique avec l’amour de Jésus ?)

4 **CONNEXION**

A. FAIRE LE LIEN AVEC LE ROYAUME

Présentez les idées suivantes avec vos propres mots :

Si nous avons vraiment l’intention d’être des citoyens du royaume de Dieu tout en vivant ici, sur terre, où le royaume des ténèbres nous entoure, il faudra que nous soyons déterminés à contrôler l’influence des médias sur notre esprit, car c’est par l’esprit que nous nous fortifions et renforçons nos liens avec le royaume de Dieu. C’est comme quand une famille s’installe dans un nouveau pays où on parle une langue différente. Les membres de la famille qui se mêlent à la société parlent plus rapidement la nouvelle langue. Ceux qui parlent seulement leur langue habituelle ont plus de difficulté à se sentir partie intégrante de la nouvelle société. Nous sommes nés dans le royaume de Satan. La nature humaine parle naturellement cette langue. Lorsque nous choisissons de faire partie du royaume de Dieu ou de son pays, nous devons commencer par parler sa langue davantage que

la nôtre, afin de nous souvenir de notre nouvelle appartenance, pour que très bientôt nous parlions comme un natif du pays.

Demandez : Les médias sont présents dans nos vies, nous ne pouvons le nier. Mais avons-nous d’autres possibilités que de nous asseoir devant notre poste chaque soir ? À quel point pouvez-vous être créatifs lorsqu’il s’agit de vous amuser ? Comptez-vous continuellement sur les autres pour rendre votre vie intéressante ?

B. FAIRE LE LIEN AVEC L’ILLUSTRATION

Demandez à quelqu’un, au préalable, de lire ou de partager l’information de la leçon de sabbat.

Ayez suffisamment de programmes de télévision à partager avec votre groupe. Ensuite, demandez aux étudiants d’inscrire toutes les émissions qu’ils veulent (ou plus probablement vont) regarder la semaine suivante. Puis, dites-leur de faire le total des heures qu’ils espèrent tous passer devant la télévision pendant la semaine qui vient. Le nombre pourrait vous effrayer tous. Alors, demandez-leur combien de temps ils pensent passer à converser avec leurs parents (il est possible qu’ils n’y aient pas pensé), faire leurs devoirs, étudier la Bible, travailler, etc. Cet exercice devrait illustrer la réalité des statistiques énoncées dans la portion de la leçon de l’étudiant. Nous semblons tous être obsédés par ce qui sort de cette boîte qui se trouve dans 95% des foyers.

C. FAIRE LE LIEN AVEC LA VIE

Présentez le scénario suivant :

Tous vos amis ont décidé d’emprunter un film pour votre petite soirée du samedi entre amis. Le seul problème, c’est qu’ils veulent tous un film que vous avez décidé il y a quelque temps de ne pas regarder. Bien que le film ait reçu des critiques élogieuses, elles sont très directes sur le contenu du film, qui inclut un peu de violence, des thèmes de vengeance et (ce que les chrétiens appelleraient) des relations inappropriées.

Demandez : Que faites-vous ? Devez-vous quitter la maison ? Devriez-vous défendre ce que vous pensez être bien ? Est-ce que vos amis agissent mal simplement parce que, contrairement à vous, ils n'ont pas choisi de discerner les problèmes que pourrait causer ce qu'ils regardent ?

Dites : Vous risquez de vous trouver assez souvent dans cette situation ou dans une situation semblable avant d'atteindre vos 18 ans.

Demandez : Comment faites-vous face à ce genre de scénario ? Quels seront les effets sur vous, socialement ? Et comment être sûr que vous prenez les bonnes décisions ?

5 APPLICATION

A. ACTIVITÉ D'APPLICATION

Attribuez à chaque groupe de votre classe un des versets suivants. Ils les liront dans leur Bibles et présenteront leur application aux autres groupes :

1. **Matthieu 5.27-29**
2. **1 Jean 2.15-17**
3. **Jacques 1.15**
4. **Éphésiens 4.29 ; 5.16**

Demandez à chaque groupe de faire une présentation de une à deux minutes sur le texte, et sur la façon dont il est relié à ce qu'ils regardent à la télévision. Les liens que vous y verrez pourraient être très révélateurs. Encouragez les étudiants à réfléchir de manière plus abstraite sur la différence entre la pensée biblique et celle du monde. Ils auront l'occasion de répéter cet exercice vendredi. Élaborez à partir de ces idées. C'est là que les étudiants se mettront à réfléchir de manière critique sur ce qu'ils se permettent de regarder.

(Vous pouvez peut-être à utiliser la section de vendredi comme leçon de groupe, en même temps que cet exercice. Ils peuvent les remplir plus tard individuellement, en toute confidentialité.)

B. QUESTIONS D'APPLICATION

1. La télévision fausse-t-elle votre perception de la réalité ?

2. Qui sont vos héros préférés à la télévision et au cinéma ? Pourquoi ?
3. Pouvez-vous penser à des héros bibliques qu'il serait plus approprié pour vous de prendre comme modèles ?
4. Comment pouvez-vous vivre dans ce monde aujourd'hui et ne pas être bombardé d'images que plusieurs qualifieraient d'inappropriées pour un chrétien ?
5. Quel genre de règles avez-vous créées concernant ce que vous pouvez regarder à la télévision ou au cinéma ?
6. Y a-t-il quelque chose que vous ne regarderiez pas ?
7. Qu'est-ce qui peut vous aider à prendre de bonnes décisions concernant les médias ?
8. Avez-vous déjà vu des films chrétiens qui valent la peine d'être regardés ?
9. Écoutez-vous de la musique chrétienne ?
10. Qu'est-ce qui fait de vous un chrétien, quelqu'un de différent des autres consommateurs du marketing médiatique ?

6 CONCLUSION

RÉSUMÉ

Ces pensées sont pour vous, le moniteur.

Partagez vos intentions avec les jeunes ainsi que vos objectifs en tant que mentor chrétien :

Nous aurons affaire aux médias tous les jours et pour le reste de notre vie. Notre travail en tant que mentor est d'aider les jeunes à comprendre ce qu'ils regardent, et à prendre de bonnes décisions sur leurs habitudes de visionnement et d'écoute. C'est un processus. Cela a également un lien avec leur relation avec Dieu. Plus vos jeunes avanceront dans la connaissance du Christ, plus ils voudront changer leur comportement par rapport à leur expérience avec les médias. Par conséquent, il est important que nous les dirigeons continuellement vers une relation de grâce avec Jésus-Christ. Lorsque vous verrez qu'ils acquièrent une meilleure compréhension de ce que le Christ a fait pour eux, vous constaterez un changement de cœur et d'esprit.

